



480
HORAS

Master Avanzado en: Ilustración Digital

CLIP STUDIO
PAINT

Ps

¡Bienvenidos, os esperábamos! Desde V-ART hemos puesto todo el cariño posible para poder ofrecer os un máster a la altura de lo que se exige hoy en el sector profesional de la ilustración. Un año completo e intenso donde te podrás formar y perfeccionar en Concept Art, Anatomía, personajes y mucho más. Desde tener una base potente hasta dominar técnicas avanzadas, pasando por contar con la asesoría de profesores que son profesionales en activo serás capaz de potenciar todo tu nivel y conseguir acabados de primer nivel.

El Máster, con una duración de **480 horas** es un compendio de los cursos que teníamos en la escuela pero potenciado al máximo y además complementado con eventos de ilustración como el CONSEV que difícilmente encontrarás en otras escuelas. No te lo pierdas y...¡Mira el temario que tenemos para tí!

1. FUNDAMENTOS

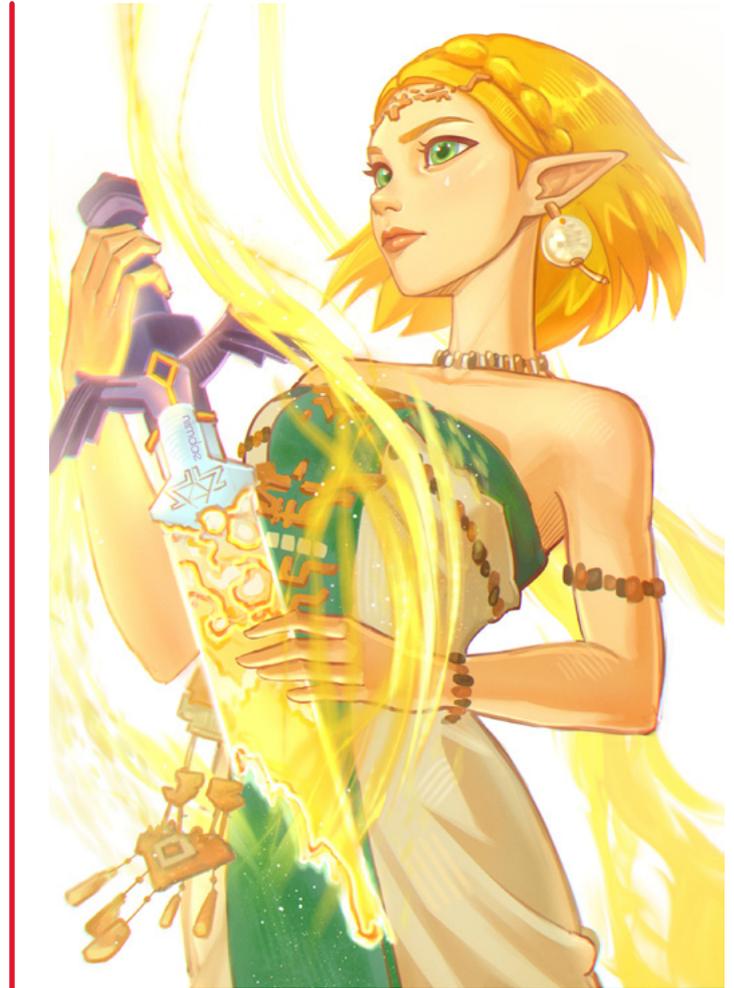
- Soltura en el dibujo.
 - Trazo gestual.
- Herramientas de apoyo y referencias.
 - Estudios y métodos de medición.
 - Control de la línea.
 - Principios de la perspectiva.
 - Cuadrículas, tipos de perspectiva.
 - Elipses y rotaciones.

2. ILUSTRACIÓN Y PINTURA DIGITAL

- Manejo de software gráfico.
- La composición en la ilustración.
 - Teoría del color.
- La escala tonal. El volumen y la forma.
- Técnicas de renderizado: del boceto al render.

3. ANATOMÍA HUMANA

- Proporciones básicas.
- Simplificación de la figura humana.
 - El esqueleto: cráneo, tórax, extremidades.
- Los músculos: el tronco, hombros, extremidades.



4. ANATOMÍA ANIMAL

- Herbivoros, Carnivoros y omnivoros
- Terrestres: Plantígrados, Digitígrados, Ungulados y Semi Ungulados
 - Voladores
 - Marinos
 - Reptiles
 - Insectos
- Imaginarios: Dragones, Monstruos y fantásticos

5. DISEÑO DE CRIATURAS

- Estética vs realidad
- Técnica de la silueta
 - Quimeras
- Relación con el entorno
 - Antropomorfos

6. DISEÑO DE PERSONAJES

- Personajes y su finalidad.
- Claves del diseño de personajes.
 - La figura y tipos de cuerpo.
- Acting del personaje. Rostros y expresiones.
 - Estilos visuales.
- Ficha de personaje y turn around.



7. ENVIRONMENTS & PROPS

- Escenografía. Lectura de la escena.
- Principios de perspectiva en escenarios.
 - Thumbnails.
- Diseño de escenarios naturales y urbanos.
 - Iluminación y atmósfera en ilustración.
 - Composición y narrativa de escena.
 - Props. Diseño, utilización y contexto.
 - Concept final de escenarios.

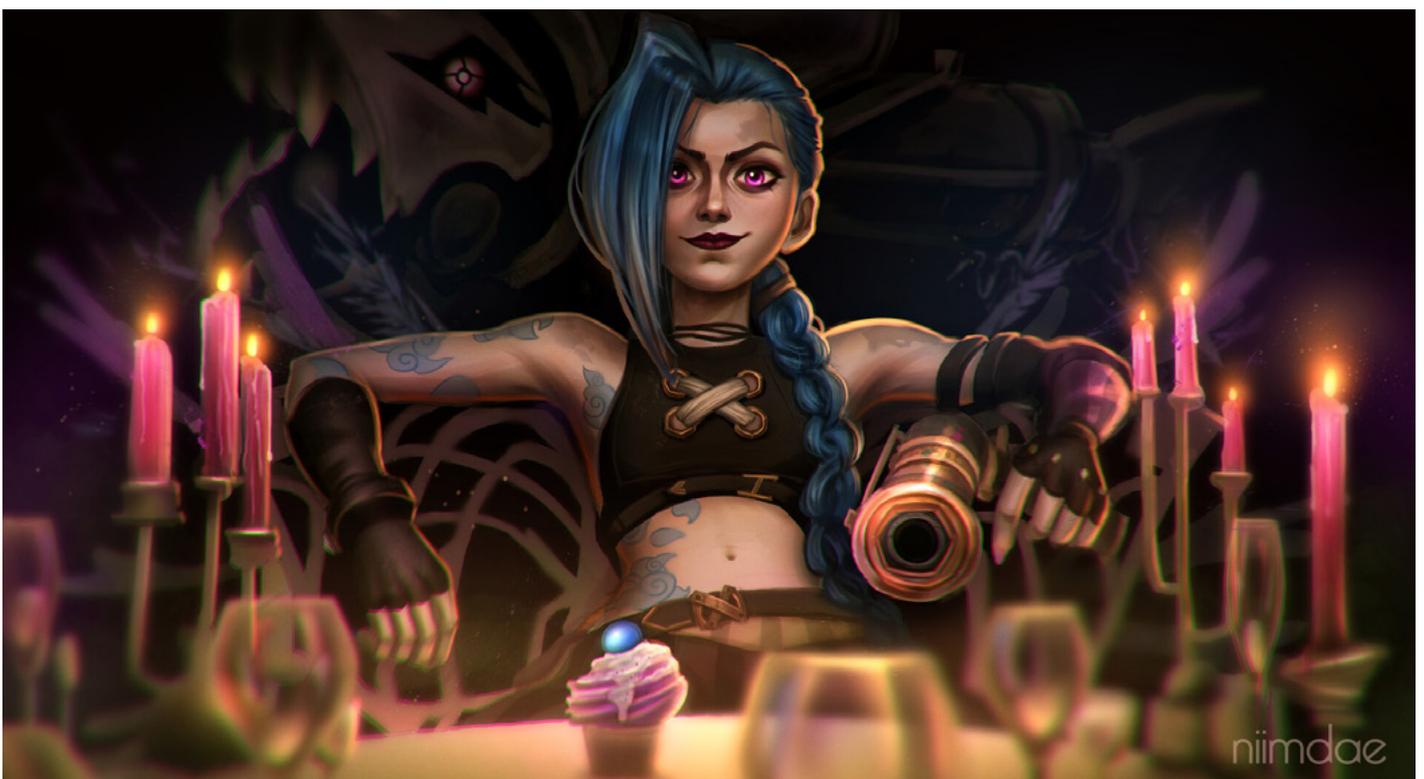
8. NARRATIVA VISUAL

- Fundamentos de la narrativa visual.
 - Color script.
- Contar una historia a través de una ilustración.

8. INTRODUCCIÓN AL MUNDO LABORAL

- Perfiles de trabajo y sector.
- Red de Contactos, networking.
 - Marketing.
 - CommisionS.
- Preparación de Portfolio.

9. PROYECTO FINAL



Y ADEMÁS

CONSEV

PARTICIPA EN EL EVENTO DE ILUSTRACIÓN Y CONCEPT ESPECIALIZADO QUE ORGANIZA V-ART



En V-ART apoyamos a los artistas desde sus comienzos hasta dejarlos preparados para el mundo laboral y no hay mejor experiencia para ellos que un evento donde podrán poner sus primeras mesas de artistas, participar en talleres y conocer a profesionales del sector y a otros artistas. si quieres ser un profesional en la ilustración digital no puedes perderte un evento como el nuestro. no lo dudes y ¡participa!

V-ART
SCHOOL