

Curso de guion para medios audiovisuales

120 HORAS

INTRODUCCIÓN:

- ¿Qué funciones debe cumplir un guion?
- Bienvenidos a "CELTIX". Software de gestión de preproducción y escritura de guiones.
- 1) Diferencias claves en guiones según el medio: cómics, videojuegos, cine, televisión, etc.
- 2) El papel del escritor y diseñador narrativo en el proceso de desarrollo del juego.
- 3) Conoce todos los géneros y subgéneros.
- 4) Diferencias entre narrativa tradicional y escritura para videojuegos.
- 5) Iniciación al Storyboard.

BLOQUE I

- 6) ¡Construye un nuevo mundo! Marco contextual en el que se desarrollará tu trama.
- 7) Los personajes. Qué convierte a un personaje en protagonista, antagonista, secundario, apoyo, etc. Crea personajes memorables.
- 8) Objetos y localizaciones con protagonismo.
- 9) El viaje del héroe (y otras estructuras narrativas).

BLOQUE II

- 10) Fundamentos de la presentación, nudo y desenlace.
- 11) ¡Situación! ¡Situación! ¡Situación! Crea etapas y subtramas atractivas que acompañen al personaje.
- 12) Puzzles como ayuda narrativa.
- 13) La importancia de los diálogos.
- 14) El ritmo puede impulsar o hundir una buena trama.
- 15) Conoce recursos narrativos y cómo usarlos debidamente: "Deus ex machina", "plot twist", "Flashback", "tramas paralelas", "elipsis", etc.
- 16) Concluir una trama por todo lo alto.

BLOQUE III

- 17) Pulir detalles y maquetación.
- 18) Sinopsis, resumen y biblia de tu proyecto.
- 19) Proyecto fin de curso.

