

CURSO 25/26



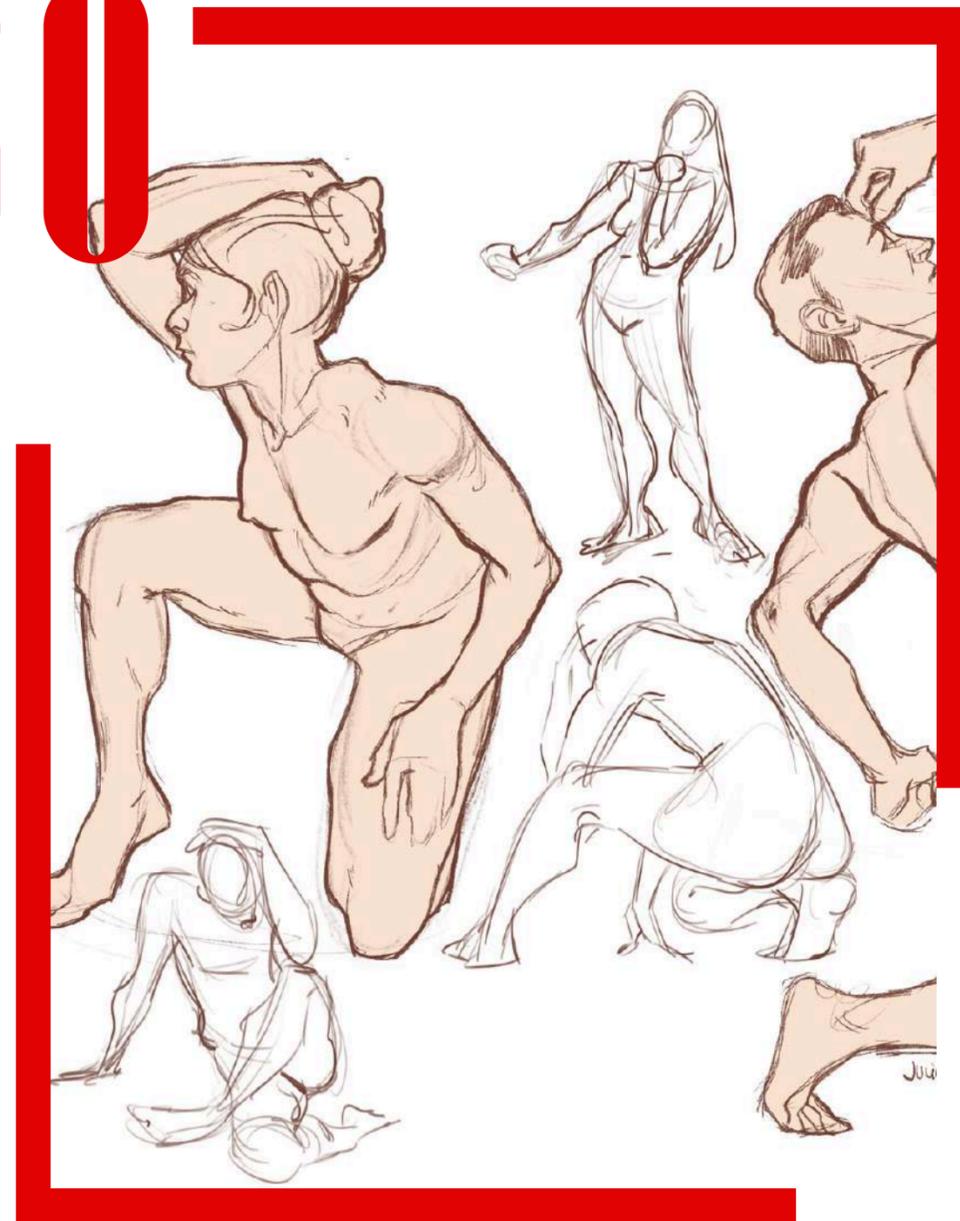
# CURSO DE 120H ANATOMÍA



# SOBRE EL CURSO

## Estructura

- Curso de 120h: 48h de teoría y 72h de práctica
- 5h a la semana en clases de 2.5h dos veces a la semana.
- 1ª hora de teoría y 1.5h de práctica en clase con ejercicios y correcciones en clase.
- Habrá dos ejercicios a la semana.
- Los ejercicios se entregarán antes del inicio de la semana siguiente para las correcciones definitivas.





# ÍNDICE

## de contenido

¿Qué vamos a ver este curso?

01

Estructura básica humana

02

Anatomía y volumen de brazos, piernas y torso

03

Anatomía y volumen de pies y manos

04

Anatomía y volumen de cabeza

05

Expresiones

06

Edades en el retrato

---

**07**

Edades en la anatomía

---

**08**

Teoría del color

---

**09**

Etnias: cómo pintar todos los tonos de piel

---

**10**

Anatomía cartoon

---

**11**

Pelo humano

---

**12**

Anatomía animal: introducción

---

**13**

Plantígrados

---

**14**

Digitígrados

---

**15**

Ungulados y semi-digitígrados

---

**16**

Aves

---

**17**

Peces, anfibios y reptiles

---

**18**

Inectos

---

---

**19**

Texturas: pelo, escamas, plumas, etc.

---

**20**

Técnica de la silueta: creando criaturas imaginarias

---

**21**

Grandes bestias

---

**22**

Mascotas

---

**23**

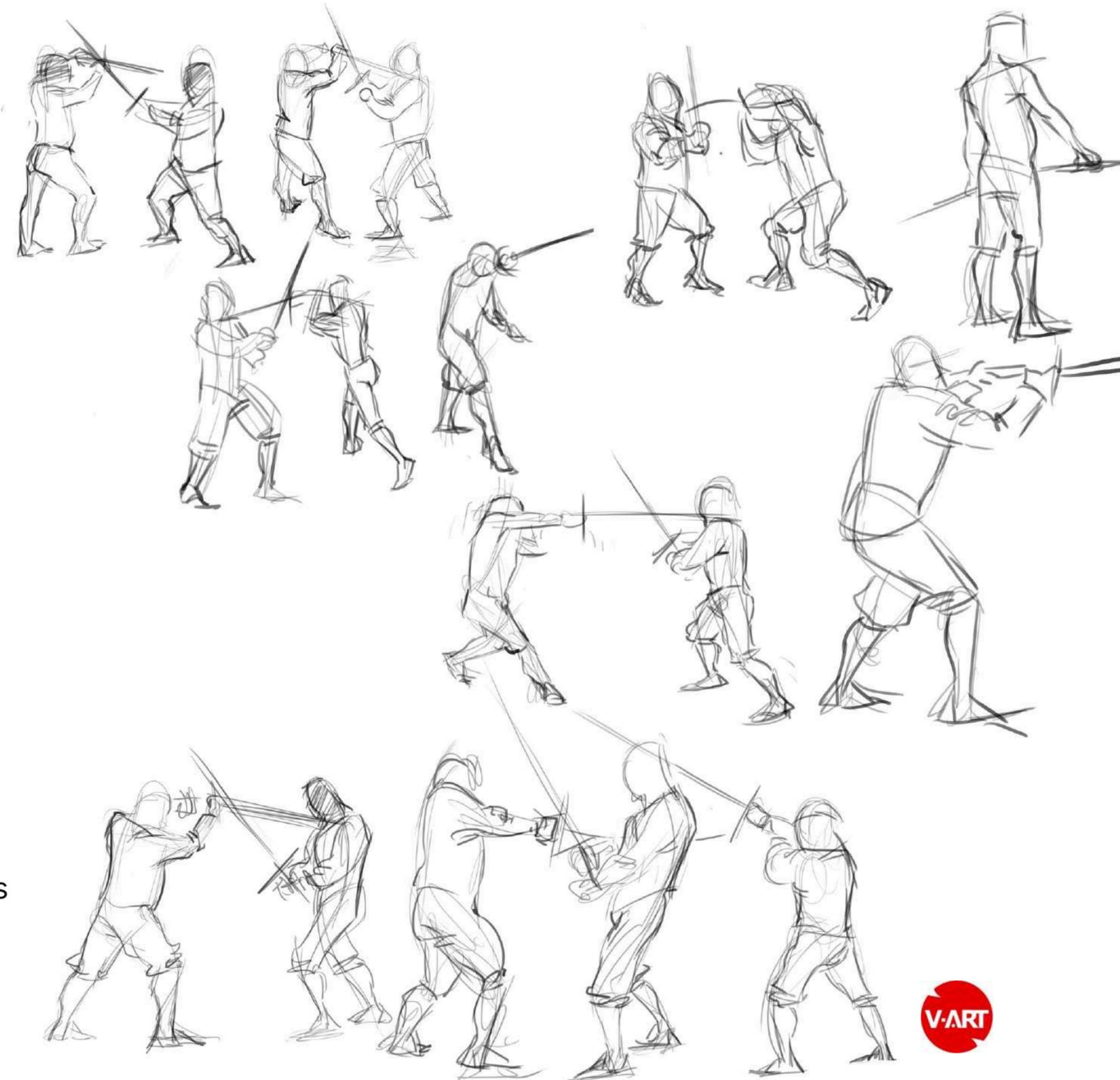
Antropomorfos: mezclando humanos y animales

---

**24**

Híbridos: mezclando animales con otros animales y humanos

---



# ANATOMÍA HUMANA

## Bloque 1



Misma persona en diferentes poses



Edades



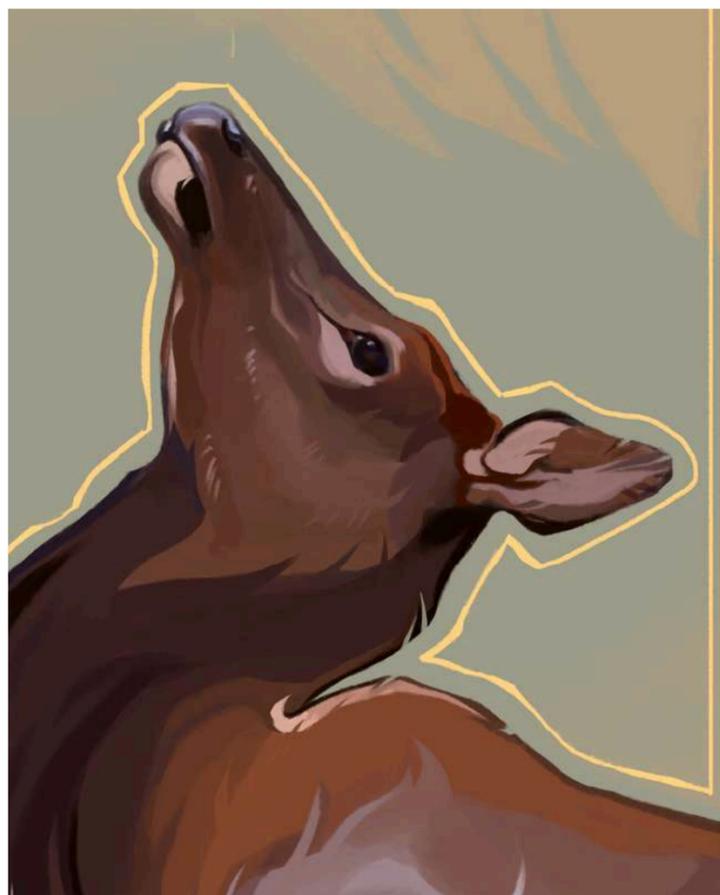
Color



Expresiones

# ANATOMÍA ANIMAL

## Bloque 2



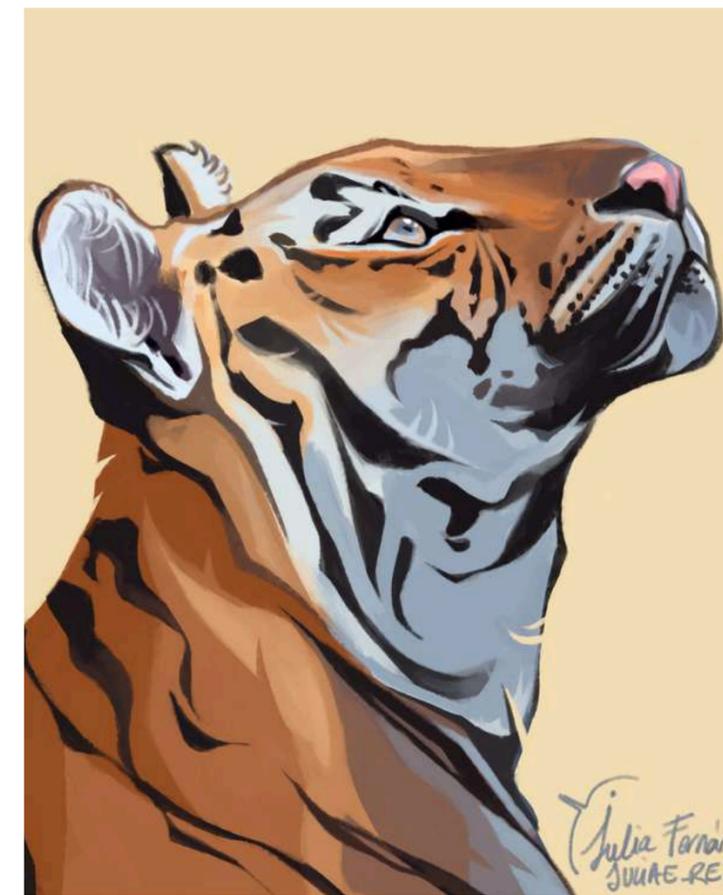
Anatomía animal



Texturas



Estructura básica



Color

# CRIAATURAS

## Bloque 3



Aplicar lo aprendido con los animales y la anatomía humana para crear criaturas realistas

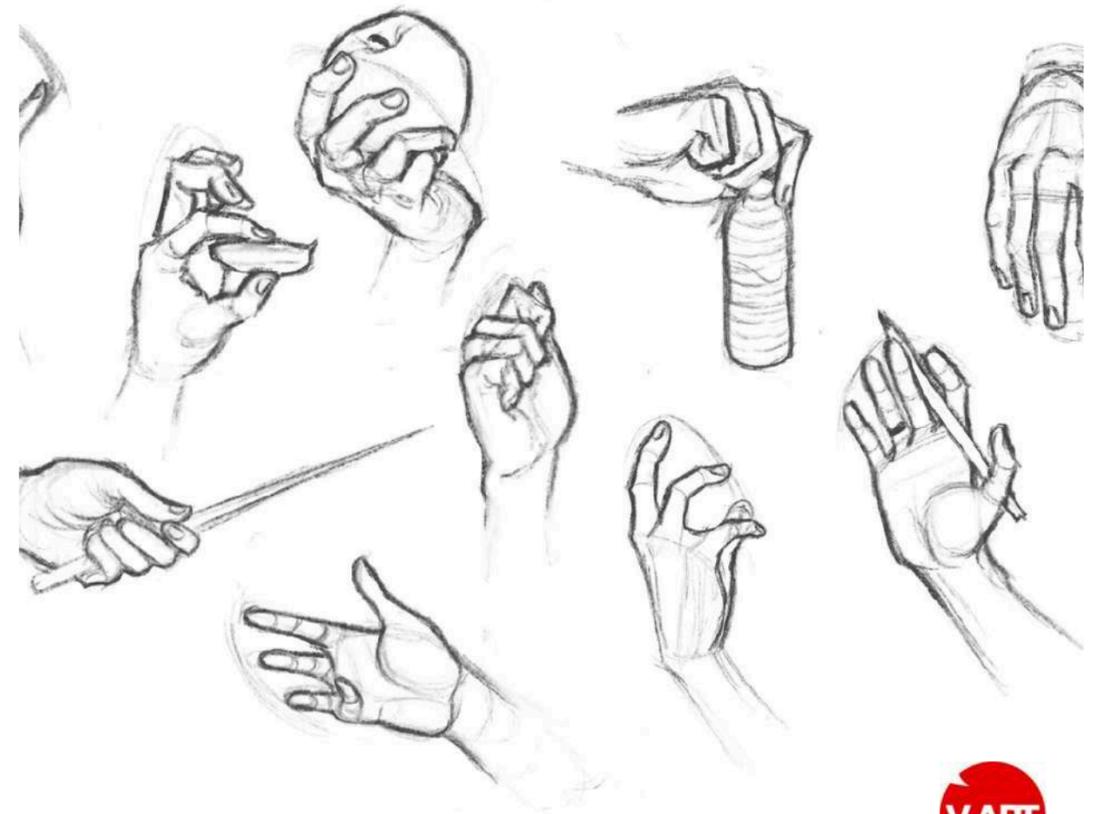
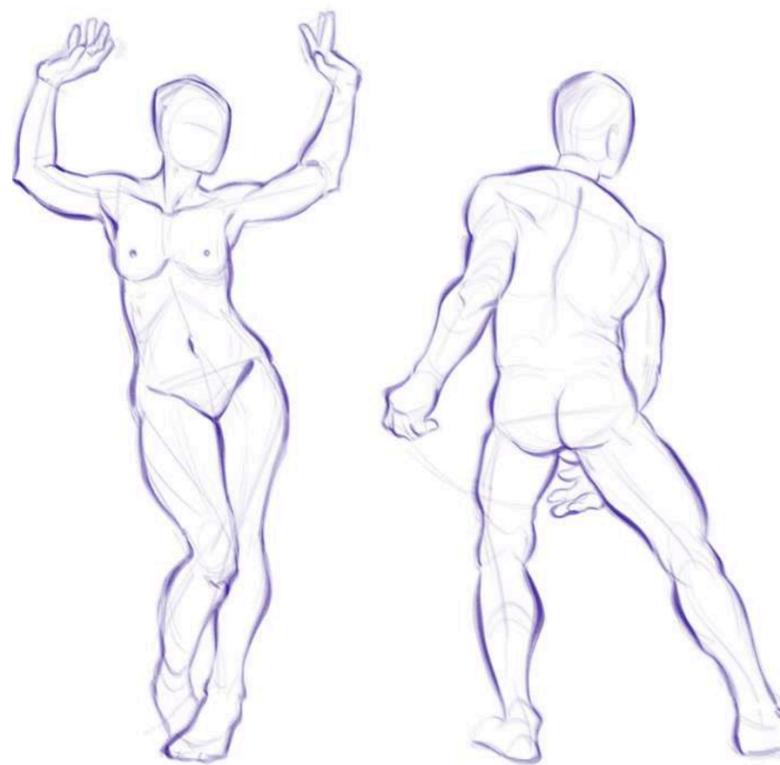
# EJERCICIOS

## De otros alumnos



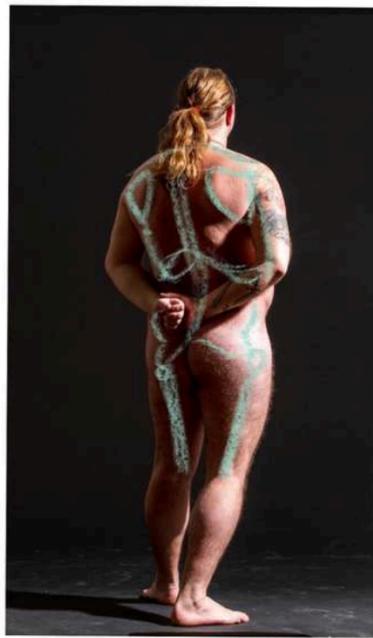
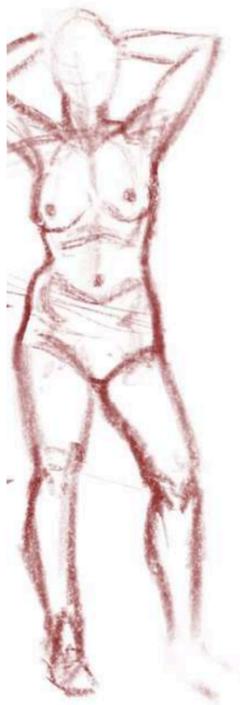
# EJERCICIOS

De otros alumnos



# EJERCICIOS

De otros alumnos



# SOBRE LA PROFESORA

Soy Julia Fernández. Me gradué en Bellas Artes en Sevilla y estudié el máster profesional de ilustración en Trazos.

He trabajado con editoriales como Readuck, realizando ilustraciones interiores y portada. También he trabajado para el grupo Vocento realizando ilustraciones para la sección vivir.

He sido profesora de ilustración digital en el máster privado de Trazos y he realizado temario para la UNIR.



**Julia Fernández**  
**@JULIAE\_REZ**

# SU TRABAJO

