

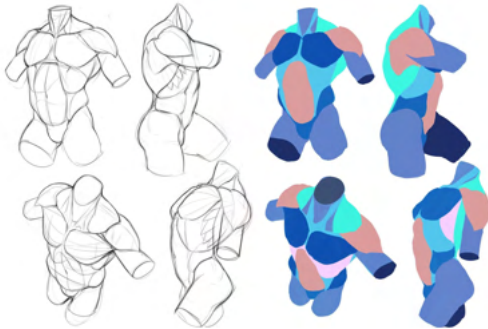
CLASES DE ANATOMÍA - CURSO CORTO DE 20H

- 5h a la semana en clases de 2.5h dos veces a la semana.
- 1ª hora de teoría y 1.5h de práctica en clase con ejercicios y correcciones en clase.
- Los ejercicios se entregarán antes del inicio de la semana siguiente en mi correo y mandaré las correcciones definitivas.

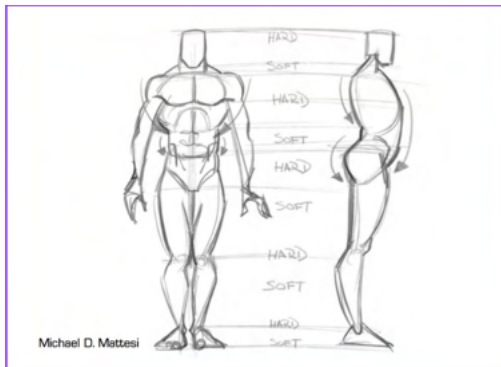
TEMARIO - 8H TEORÍA + 12H PRÁCTICAS

1. PRIMERA CLASE. ESTRUCTURA BÁSICA.

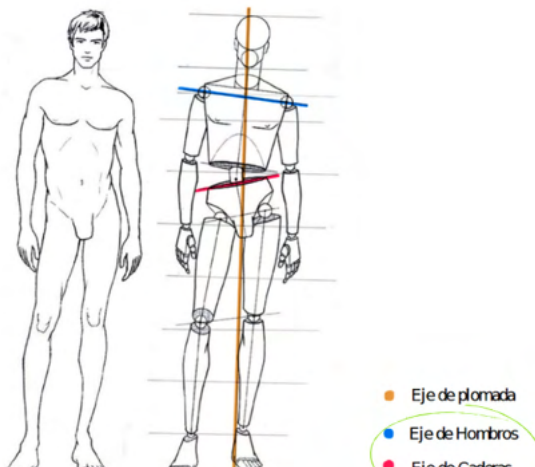
- Encaje de la figura humana. Técnica del emblocado



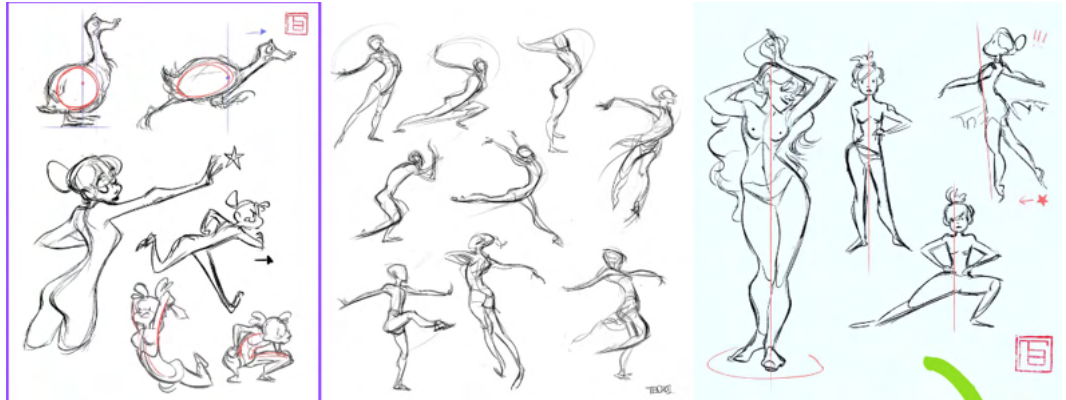
- Volúmenes del cuerpo. Recta contra curva.



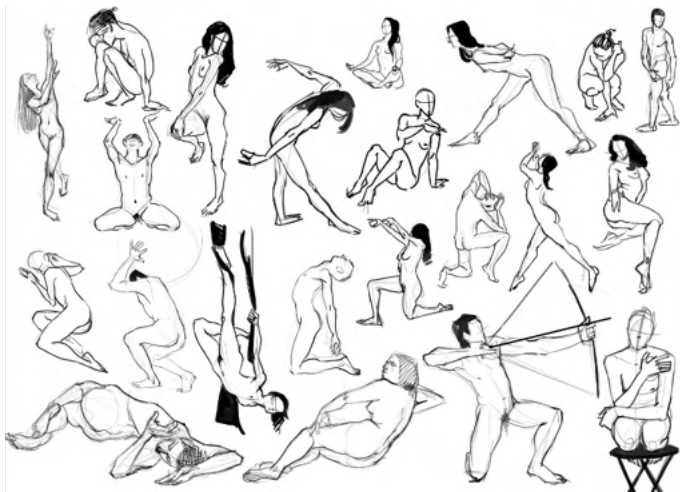
- Ejes fundamentales. Plomada, hombros y caderas.



- Decálogo de Stanchfield. Gesto, silueta, anatomía y formas básicas, movimiento, etc. Cómo darle soltura a las poses que dibujamos para que queden naturales.



EJERCICIO: Dibujar entre 10-20 poses de embocado de figura humana entre las que se encuentren figuras dinámicas, sentadas, agachadas, etc. Todo en una hoja aprovechando el espacio en blanco entre figuras.



2. SEGUNDA CLASE. ANATOMÍA 1

- Anatomía y proporción. Brazos, piernas y torso.
- Volumen y mancha. Brazos, piernas y torso.

EJERCICIO: Interpretar anatómicamente dos desnudos de modelo. Uno de frente y otro de espaldas (uno masculino y otro femenino) Sombrear uno de ellos con detalle (opcional)



3. TERCERA CLASE. ANATOMÍA 2.

- Manos y pies. Anatomía y volumen.

EJERCICIO: Dibujar 10 manos y 10 pies en diferentes posiciones. Añadir volumen a algunos de ellos.



4. CUARTA CLASE. ESTRUCTURAS Y PROPORCIONES EN EL RETRATO.

- Anatomía y volumen de la cabeza. Ojos, nariz, boca, orejas, etc.

EJERCICIO: 5 retratos masculinos y 5 femeninos en poses de frente, perfil, 3/4, picado y contrapicado. El mismo modelo en todas las poses, se tienen que parecer.



5. QUINTA CLASE. EXPRESIONES.

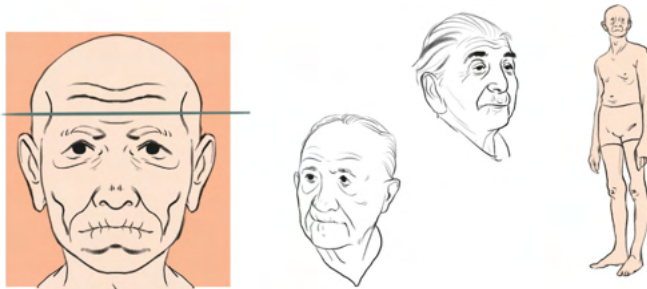
- Músculos faciales. Cómo se mueven. Expresiones básicas y cómo dibujarlas.

EJERCICIO: Reto de Nancy Lorenz: mínimo 10 expresiones.



6. SEXTA CLASE. EDADES Y ETNIAS EN EL RETRATO.

- Aprender los cambios en la anatomía del rostro a través de los años. Bebé, niño, adolescente, joven, adulto y anciano.
- Aprender a dibujar los diferentes rasgos de los seres humanos. Narices, ojos, bocas, pieles diferentes.

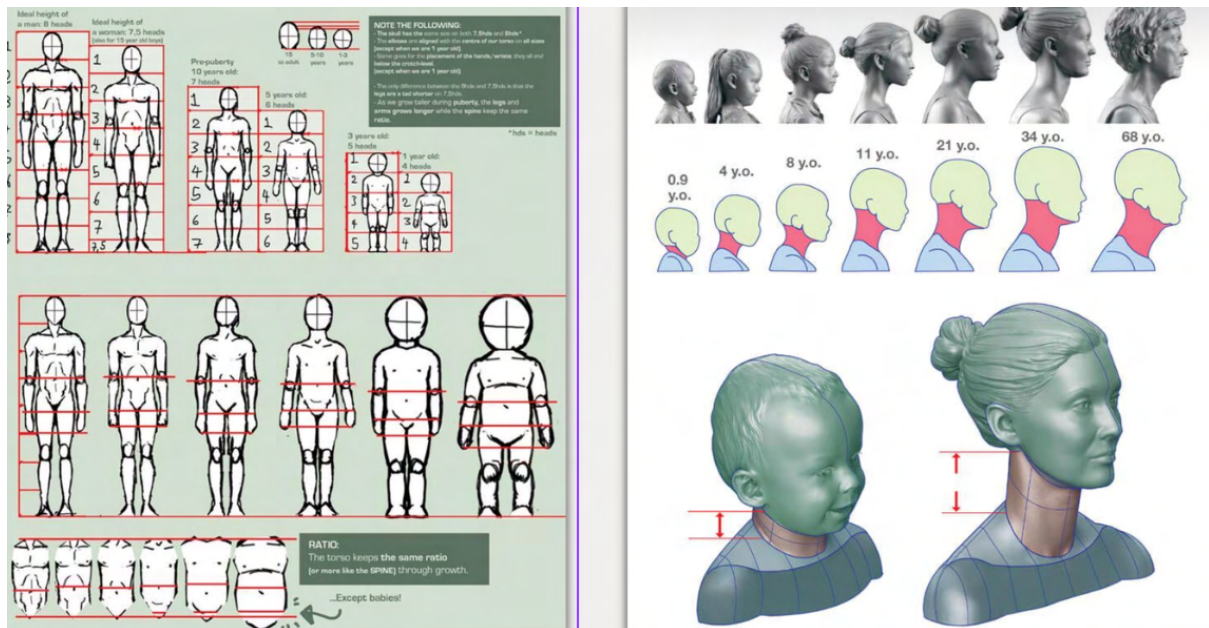


EJERCICIO: 6 retratos de crecimiento del mismo personaje (con rasgos diferentes a los nuestros) en diferentes etapas de su vida.



7. SÉPTIMA CLASE. EDADES EN LA ANATOMÍA.

- Variaciones de proporciones con la edad. De bebé a anciano.

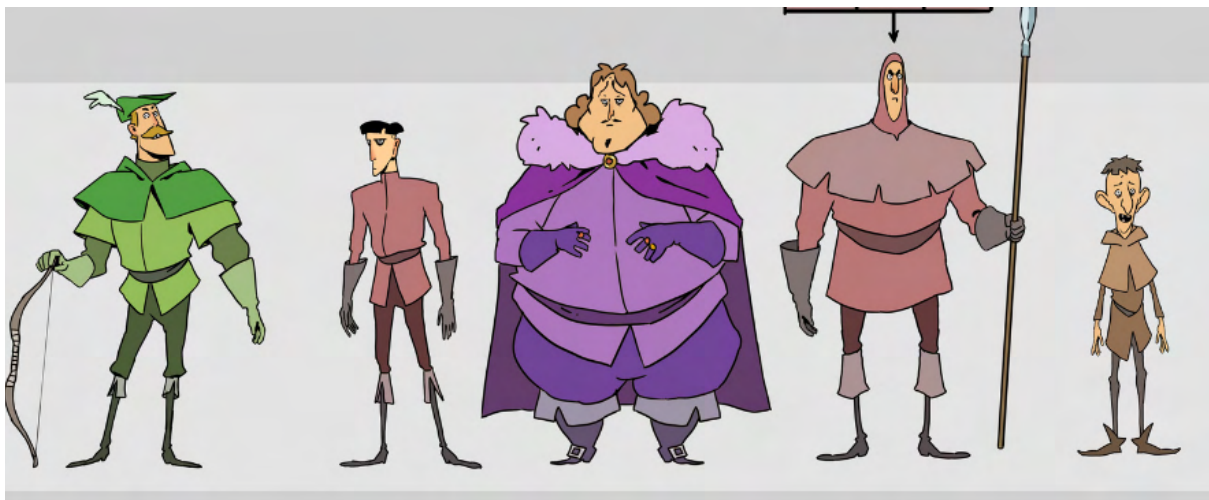


EJERCICIO: Dibujar a nuestro “Yo” del pasado, presente y futuro interactuando entre sí. Si es de cuerpo entero, mejor. (DEPENDE DEL NIVEL DEL ALUMNO O LA CLASE)



8. OCTAVA CLASE. ANATOMÍA CARTOON.

- Con todo lo aprendido, aprender a deformar la anatomía para acercarnos a la psicología del personaje.



EJERCICIO: Diseñar 3 o 6 personajes del mismo contexto laboral/social de cuerpo entero en estilo cartoon partiendo de formas geométricas (2 círculo, 2 cuadrado y 2 triángulo).

