



V-ART

escuela audiovisual

CURSO DE REALIZACIÓN EN VIDEO DIGITAL CON BLACKMAGIC URSA MINI 4.6K Y SONY PXW-FS7 II



V-ART Y LA BARBERÍA FILMS PRESENTAN

CURSO DE REALIZACIÓN EN VIDEO DIGITAL CON BLACKMAGIC URSA MINI 4.6K Y SONY FS7 II



La Barbería Films junto a V-ART ofrece un curso intensivo y exclusivo centrado en la Creación y Dirección de Cine Digital con BlackMagic Ursa Mini 4.6K y Sony FS7 II en Sevilla.

Un curso dedicado a enseñarte a confeccionar tu propio proyecto audiovisual desde el principio de manos de verdaderos profesionales del sector audiovisual que han trabajado para marcas como Little Kings, La Española o Brugal y para multinacionales como Warner Music Spain.

Este curso te guiará durante todo el proceso de preparación, producción y postproducción de un proyecto audiovisual (spot, fashionfilm o videoclip) con cámaras de cine profesionales (BlackMagic Ursa Mini y Sony FS7) de muy difícil acceso en una ciudad como Sevilla.

El curso de Realización en Video Digital con BlackMagic Ursa Mini y Sony FS7 está destinado a profesionales del mundo audiovisual que quieran ampliar sus conocimientos, a alumnos o ex alumnos de la Facultad de Comunicación, de Néstor Almendros, Cesur o EUSA que deseen adentrarse de un modo más técnico en la creación de contenidos audiovisuales para empresas, y en general a cualquiera que tenga conocimientos básicos en la creación y edición de piezas audiovisuales.

PROGRAMA DEL CURSO

BLOQUE 1 : REALIZACIÓN

REALIZACIÓN I Luis Calderón (Realizador de La Barbería Films) 4 horas teórico-prácticas.
Introducción al video digital: Presentación del curso y análisis de los principales mercados audiovisuales nacionales. Elección del proyecto del curso (spot, videoclip o fashionfilm)

REALIZACIÓN II 4 horas teóricas-prácticas cada una
El lenguaje narrativo audiovisual.

FUNDAMENTO DEL VIDEO DIGITAL 4 horas teóricas
Introducción a los sistemas de captación y codificación de la imagen digital cinematográfica.

PREPRODUCCIÓN I 4 horas teóricas
Planificación del concepto de la pieza audiovisual (spot, videoclip o fashionfilm), contacto con el cliente (búsqueda de clientes, métodos de contacto...) y dossier de venta.

PREPRODUCCIÓN II 4 horas prácticas
Planificación, desglose de necesidades y organización de rodaje.

BLOQUE 2 : TALLER DE BLACKMAGIC URSA MINI Y SONY FS7

CÁMARA I: DSLR 4 horas prácticas
Características, manejo y flujo de trabajo en diferentes modelos de cámaras DSLR (Sony)

BLACKMAGIC Y ACCESORIOS 4 horas prácticas
Características, manejo y flujo de trabajo en Blackmagic Ursa Mini.

PRÁCTICA DE RODAJE BLACKMAGIC 8 horas prácticas
Rodaje en equipo supervisado de proyecto del curso.



SONY FS7 Y ACCESORIOS Jesús Ronquillo(La Barberí Films) 2 horas prácticas
Características, manejo y flujo de trabajo en SONY FS7.

PRÁCTICA DE RODAJE SONY FS7 ESTUDIO + DOP 2 horas prácticas
Prueba de cámara en estudio.

BLOQUE 3 : POSTPRODUCCIÓN

VISIONADO 2 horas prácticas.

Revisión del material rodado y especificaciones de archivos.

FLUJO DE TRABAJO BLACKMAGIC-PROXY/ SONY FS7 PROXY 4 horas prácticas
Conversión de archivos BlackMagic a Proxy y Sony FS7 . Flujo de trabajo profesional 4k.

EDICIÓN EN PREMIERE CC I 4 horas prácticas.

Introducción al entorno de edición de vídeo.

EDICIÓN PRÁCTICA BLACKMAGIC 4 horas prácticas.

Edición de la práctica rodada con BLACKMAGIC por los alumnos.

EDICIÓN EN PREMIERE CC II 4 horas prácticas

Edición avanzada. Formatos y plugs utilizados en la industria. Da Vinci Resolve.

EDICIÓN EN PREMIERE CC III 4 horas prácticas

Corrección de color con Lumetri (Magic Bullet Looks) y procesado. Da Vinci Resolve.



